

العتبة العباسية المقدسة
٩٠
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شعبان/ ١٤٣٨ هـ ايار/ ٢٠١٧ م
للأعمار ٥-١٢ سنة
الله أكبر
موكب لدعم الحشد الشعبي المقدس والجيش العراقي وإيصال المساعدات للنازحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوب الصغير

مصطفى علي جاسم

أجرى اللقاء : مصطفى عادل

أهلاً بكم أحبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونلتقي في هذا العدد مع ريحان من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء :

هويتك التعريفية

إسمي مصطفى علي جاسم، عمري ١٠ سنوات وأنا في الصف الرابع الابتدائي ومن محافظة بابل .



ما هي هواياتك وهدفك في الحياة ؟

هوايتي هي حفظ الأشعار وإلقائها في الناسبات الوطنية والمسابقات التي تقام في المدرسة، وبفضل الله تعالى شاركت في العديد من المحافل التي أقيمت داخل المحافظة للشعر والخطابة وحصلت على جوائز عديدة، وكل النجاح الذي حققته يعود الفضل فيه لأمي فهي أول من شجعني وقدم لي الدعم .

ماذا تتمنى أن تكون ؟

أتمنى أن أصبح شاعراً مبدعاً يخدم مجتمعه ويرفع أسم العراق عالياً ليفتخر به الجميع.

أشكر مجلة الرياحين التي تهتم بالمبدعين وتنشر القصص الجميلة التي تحتوي على الحكمة والطرافة التي تزيد من ثقافتنا .



كلمة العدد



لا تفقد الامل

عندما تحاول أَن تنجح في تحقيقِ هَدَفِكَ ستواجه بعض المصاعب، وربما ستتعب في البدايةِ وتشعُر أَنَّ تحقيقَ هذا الهدف صعب، لكنك قادر على النجاح في تحقيقه إن صَبَرتَ وكررَّت المحاولة، فالنجاحُ يتطلَّبُ صبراً وجهداً مِنك، فلو كان النجاح سهل التحقيق لوصل إليه الجميع ولما كانت فرحةُ النجاحِ كبيرةً، كُلما كان الهدفُ الذي تريدُ أن تُحَقِقَهُ صَعباً وبعيداً كُلما كانت فرحتك أكبر عند تحقيقه، لا تفقد الأمل عندما تفشل خُطّتك وحاول أن تُغيرَها ولا تُغيِّر هدَفَكَ ولا تختار أهدافاً سهلة يمكن لأي أحد أن يصل إليها، ولا تنزعج عندما يُحاولُ الآخرون تقليدك ويبدؤون بالسعي لتحقيق أهدافٍ مشابهة لهدفِك ففي النهاية سيكون النجاح لمن يصبر ويجتهد أكثر .

بقلم: رئيس التحرير



إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة: ....

لا تقلق يا عزيزي لقد أنجزت كل الاعمال الموكلة إلي وأريدك أن تُطمئِنني عندما تنجز عملك

أرى ريحان مشغولاً كثيراً هذا اليوم، ما الخبر؟

إنه يستعد مع مجموعة من زملائه لإقامة عرض مسرحي داخل المدرسة.




دعنا نساعدك في تثبيت الأعلام وأنت راجع النصوص
إنه عمل وطني ويسعدنا المشاركة فيه، فحب الوطن في قلوب الجميع
لدينا معرض لرسوم الطالبات في مدرستنا وسأستعير هذه الاعلام من ريحان لنشرها في القاعة، إن علمنا العراقي جميل جداً يا جدي
إن هذا العلم رمز وحدتنا ومن أجل سلامته قدم الكثير من اخوتنا تضحيات كبيرة، وعليكم أن تحافظوا عليه لأنه يمثل هوية كل العراقيين.
لا نُريدُ ذُلَّنا المُؤبّدا وَعيشَنا المُنكَّدا
لا نُريدُ بَلْ نُعيدْ ، مَجْدَنا التّليدْ
موطني ... موطني



لماذا نُساعد الفقراء و المحتاجين ؟

لأنَّ الله "سبحانه وتعالى" طلبَ منا أن نُساعد الفقراء والمحتاجين وأن نُخصص لهم جزءاً من أموالنا ندفعها لهم لمساعدتهم على مواجهة الفقر أو التخلص من الأمراض .

لأنَّ نبينا العظيم وأهل بيته "عليهم السلامَ" كانوا يُساعدون الفقراء والمحتاجين ويعطونهم الأموال والطعام والملابس ويجلسون معهم ، فعلينا أن نقتدي بهم ونفعل كما يفعلون .



عندما نُساعد الناس يحبنا الله "عزَّوجل" لأنَّ أحب الأعمال إلى الله "عزوجل" هو إدخال السرور والفرح الى قلوب الناس .

نحنُ نُساعد المحتاجين ونُقدم لهم يد العون لأنهُم إخوانُنا حتى يصبحُ مجتمعنا جميلاً ويعيش فيه جميع الناس بالسعادة .



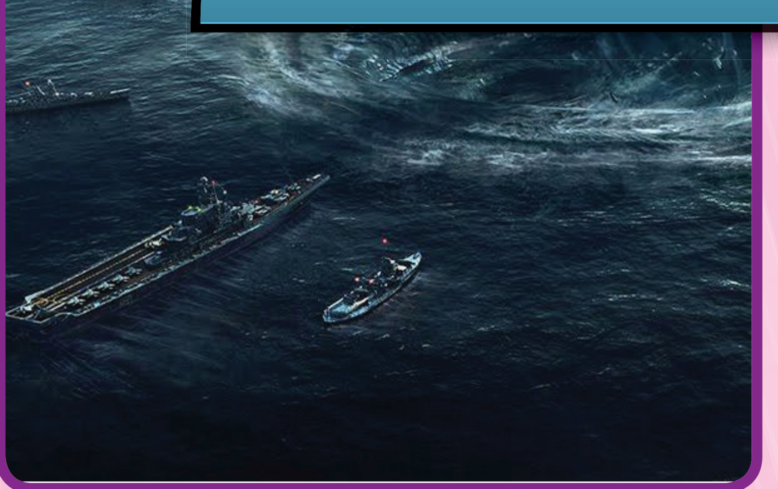
مساعدة الناس المحتاجين من الأعمال الجميلة التي تُشعرنا بالسعادة والحب والراحة فالعطاء جميل جداً ويشعرك بالمحبة ،فالأغنياء ليسوا أفضل من الفقراء والمحتاجين والمؤمن الحقيقي هو الأقرب إلى الله "عزوجل" .



غرائب جغرافية

مثلث برمودا

وهي منطقة جغرافية على شكل مثلث متساوي الأضلاع تقع في المحيط الأطلسي إلى الشمال من جزر برمودا وقد اشتهرت بكثيرة غرق السفن وتحطم الطائرات التي تمر فوقها وأعتقد العلماء أن السبب هو سرعة الرياح عند مستوى سطح البحر بالمنطقة حيث تصل إلى ١٧٠ ملم في الثانية فهي أشبه بـ(قنابل الهواء) على حد وصفهم، وكذلك بسبب الحفر المتراكمة في أسفل البحر في المحيط الأطلسي الناتجة عن انفجارات ضخمة لكريات من غاز الميثان.





خسوف القمر

وهي ظاهرة فلكية فريدة تظهر عندما تكون الأرض والشمس والقمر على خط واحد، فيحتجب نور الشمس عن القمر ويختفي الضوء المنعكس عليه وتلاحظ خفوتاً ظاهرياً لبريق القمر عند منتصف الخسوف ولكن لن يختفي القمر بشكل كلي في هذه الظاهرة الفريدة، لأن أشعة الشمس ستضيئ سطحه، لذا سيبقى القمر مضاء بالكامل في كافة مراحل هذا الخسوف ليبدو وكأنه كتلة من الثلج.







الثور القوي

قصة: مصطفى عادل الحداد

رسوم : نور الدين اللامي

في يوم من الأيام ذهب نور إلى بستان صديقه حامد ليشاركه في حصاد الموز وترتيبه في صناديق خشبية وبعد أن اعتلى حامد شجرة الموز وقف نور يتلقف منه الموز ويضعه في احدى الصناديق الخشبية، وبينما كان نور سعيداً بتقديم المساعدة لصديقه وكذلك بالنظر إلى جمال الأشجار الخضراء العالية شاهد من بعيد ثوراً ضخماً يدور حول إحدى الأشجار وبعد أن أطال النظر إليه قال لصديقه بنبرة متعجبة: لماذا يدور ذلك الثور حول الشجرة هل يعاني من مرض ما ؟ فابتسم حامد قائلاً: لا يعاني من شيء لكن رقبته مربوطة بجذع الشجرة بسلسلة من الحديد، فرفع حاجبه نور مدهوشاً ثم



قال: وما هو الخطأ الذي ارتكبه، فأجابه حامد: ربطته لأنني لا أحتاجه فقد انتهيت من عملية الحراثة في الأرض المجاورة، فرفع نور أصبعه قائلاً: لكن بهذا الفعل ستجعل من هذا الحيوان الضخم والقوي حيواناً ضعيفاً كسولاً وان اعتاد على هذه السلسة سيكون عاجزاً عن أداء الحراثة في المستقبل، وقطع حامد كلامه قائلاً: أمسك الموز جيداً ولا تشغل نفسك بالثور، حينها صمت نور وأخذ يتحدث مع نفسه قائلاً: كيف لا يستطيع هذا الحيوان الضخم أن يتخلص من هذا الظلم الذي يجعله حيواناً هزيلاً لا دور له في الحياة، وبعد أن أتم نور كلامه مع نفسه انكسر جذع الشجرة وهرب الثور مسرعاً، وحين اقتربا عرفا أن الثور وضع قرونه القوية على جذع الشجرة وظل يدور ويدور حتى كسره وتمكن من الهرب، إذن بذكائه وبقوة عزيمته تخلص من الظلم الذي قد يجعله ضعيفاً لا فائدة منه.



مرقد ابن الحمزة

تحتضن مدينة كربلاء المقدسة مرقداً دينياً يحمل قداسة وشرف وعلواً ألا وهو مرقد (ابن الحمزة) الذي يقع في وسط السوق المعروف باسمه إذ يدعوه الناس سوق ابن الحمزة أو منطقة ابن الحمزة وهي في منطقة باب الخان إلى جهة باب (طويريج) وهو محاط



بالمحلات والباعة المتجولين إذ يعتبر هذا السوق من الأسواق الشعبية الكبيرة في كربلاء المقدسة وكما ذكر في كتاب (مراقد المعارف) كان مرقده الشريف عامراً مشيداً فيضم ضريحاً من البرونز وهو في غرفة تتصل بما يسميه العامة (طارمة) بمساحة الغرفة نفسها وتحاط بصحن صغير وتعلوه قبة خضراء ويسعى الكثير من الزائرين لزيارته والتبرك به، وقد قال صاحب كتاب(مراقد المعارف) : كانت لوحة الزيارة المعلقة على قبره هكذا تنص على أنه: هو علي بن الحمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) وهذا كما ذكره النجاشي في رجاله.



الغزال الذكي

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

في يوم من الأيام كان (تمسوح) واقفاً عند ضفة النهر ينتظر فريسة تمر به فقد اشتد جوعه كثيراً وبعد أن سئم الانتظار قرر أن يصنع حيلة ذكية تجلب له فريسة، فقام بحفر حفرة صغيرة بشكل مستقيم كي تناسب جسمه ووضع فوقها حجراً ضخماً ومن ثم دخل تحته ولم يخرج منه سوى رأسه وأخذ يصرخ بصوت عالٍ يطلب النجدة: أنقذوني ... أنقذوني فلا استطيع التنفس، وحين اشتد الصراخ اقترب منه غزال جميل فهز رأسه قائلاً: كيف وقعت بهذه المصيبة، فأجابه (تمسوح) وهو يسحب أنفاسه بقوة: لا وقت لهذا



السؤال اقترب أيها **الغزال** وادفع الحجر عني بقرونك القوية قبل أن يكسر ظهري، لكن عندما خطا **الغزال** خطوة للأمام فتحرك (تمسوح) ليجهز نفسه للهجوم لهذا شعر **الغزال** بأن هناك شيئاً لم يعرفه وحين رجع إلى الوراء، قال(تمسوح) : لا تذهب أرجوك أصنع لي معروفاً، وبعد أن فكر **الغزال** قليلاً قال: سأقف خلفك لكي أتمكن من دفع الحجر عنك إلى أحد الجانبين، وحين وقف **الغزال** خلف (تمسوح) شاهد الحفرة الصغيرة التي يقف بها وأن الحجر لم يأثر عليه أبداً فأنها حيلة ليقترب منه حتى يأكله لهذا قرر **الغزال** أن يعاقبه كي لا يحتال عليه وعلى غيره مرة أخرى وأخذ شيئاً فشيئاً بكل هدوء يدفع التراب نحو الحفرة وبعد مرور لحظات قليلة بدأ (تمسوح) يشعر بثقل الصخرة وبألم شديد حينها صرخ متعجباً: أين أنت أيها الغزال الرشيق، ماذا صنعت فأنا لا أستطع التحرك؟ فوقف **الغزال** أمامه قائلاً: فليكسر عظامك هذا الحجر فهذه عاقبة كل من يحاول الاحتيال على الآخرين ويهدد حياتهم .



اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة

....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

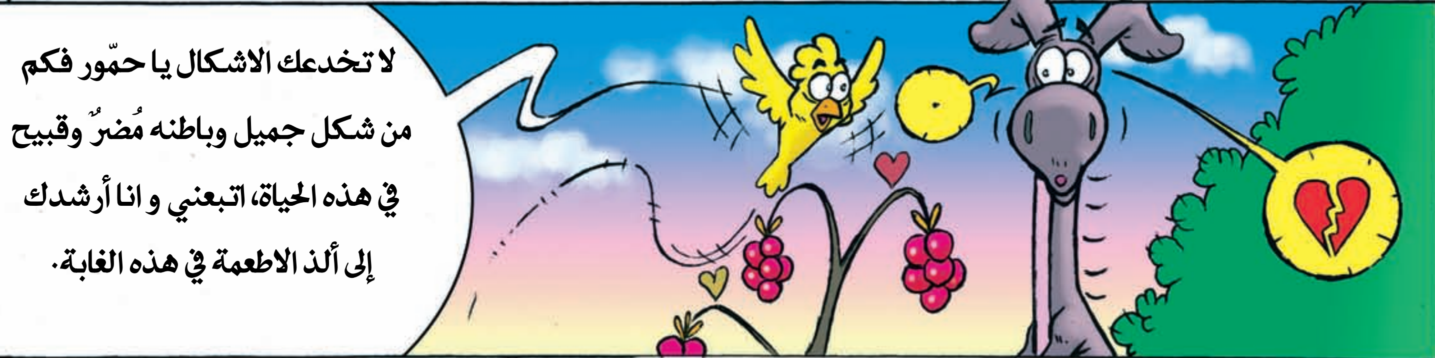
سأنظف المصابيح عسى أن تعود السيارة للعمل من جديد

وما دخل مصابيح الانارة يا حمّور السيارة لا تتحرك أصلاً ، ولا يمكننا أن نُصلحها أبداً ويبدو أننا سنقضي ليلتنا هنا.

لِنُقَسِّم الاعمال بيننا من اجل الاستفادة من الوقت، دعونا نجمع الطعام من الغابة ريثما يُصلح بكُور السيارة

أنا لن أشارك في أي عمل .






ها ها ها ... هذه ألذ فاكهة في الغابة
انها نبتة مُضحكة وقبيحة أيضاً لكنني
سأتذوقها فَقط لأنني جائع جداً .
انها لذيذة جداً
ولم أتوقع أن يكون طعمها هكذا
أبداً لنجمع منها ما يكفي
الجميع.
ضووط
انا لا اريد فاكهة من هذه الغابة
فجميع نباتاتها غير صالحة للأكل
انظروا ماذا فعلت بي
لابد أن الأشكال الجميلة خدعتك يا
هرهور، ولم تسأل عن محتواها
تعال وكل من فاكهتنا ففيها الشفاء والطعم
اللذيذ أيضاً.



اعداد: مرتضى العضيمي

الفم

The Mouth

يخرج الكلام والصوت الجميل من الفم بعد أن يؤدي اللسان والشفتان حركات مشتركة بمساعدة الحبال الصوتية .

هو جزء من وجه الإنسان يقع تحت الأنف ومغطى بشفتين عليا وسفلى .

يتكون الفم من عدة أجزاء وهي الشفتان واللسان والأسنان والفك العلوي والسفلي والغدد اللعابية والأوعية الدموية والأعصاب والعقد اللمفاوية .

استعمالات الفم

- أنا أتـذوق الطعام بواسطة فمي وتقوم أسناني بتقطيع الطعام ليدخل إلى المعدة بعد ذلك بمساعدة لساني لتجري عليه عملية الهضم.

- أنا أتكلم مع أصدقائي وأقـرأ دروسي وأنشد قصائدي بواسطة فمي ولساني وحنجرتي.

- أنـا أشـرب الماء والعصائر وجميع السـوائل بـواسـطة فمي



كيف أحافظ على الفم ؟

- أنا أغسل فمي بالماء والصابون بعد الانتهاء من أكل الطعام وأستخدم غسول الفم لكي اتخلص من بقايا الطعام والبكتريا الموجودة بين الأسنان.
- أنا أنظف أسناني بواسطة فرشاة الأسنان بعد الانتهاء من الطعام وقبل النوم.
- أنا أشرب الكثير من الماء والسوائل لكي أتجنب جفاف الفم الذي يؤدي إلى التهابات كثيرة.
- أنا أتجنب كسر الأشياء الصلبة بالأسنان مثل البندق والجوز والأسلاك المعدنية.
- أنا أبتعد عن وضع الأشياء غير النظيفة في الفم مثل الأظافر والألعاب والأقلام.
- أنا أتناول الطعام الصحي السليم الذي يحتوي على الفواكه والخضروات والخبز والألبان واللحوم لكي أحافظ على صحة فمي وأسناني.
- أنا أذهب لعيادة طبيب الفم والأسنان عندما يحصل أي مكروه لفمي أو أشعر بألم شديد.





بديع وبديعة

إعداد : مرتضى العظيمي   رسوم: محمد جواد سلوم

يا بديع إنَّ ألعابي منتشرة
في كل مكان من البيت أريدُ
شراء بيتاً لها من السوق .

كلا يا بديعة
سوف أصنع
لك بيتاً جميلاً
تحفظين فيه
جميع ألعابك .

فلنحضر المواد التالية
(صندوق كرتوني كبير ، لاصق
ملون ، مقص ، قماش ، صمغ) نقوم أولاً بإغلاق
فتحات الكرتون الخارجي بواسطة اللاصق
وبعدها نأتي إلى الجوانب لنصنع النوافذ
المربعة بواسطة المقص
حتى تكتمل .

هذا جميل يا بديع
وماذا نفعل بعدها ؟

نقوم بصنع باباً
لبيتنا الجميل حتى نتمكن
من الدخول فيه ونضع
للباب مقبضاً صغيراً من
البلاستك نقوم بتثبيته
بواسطة الصمغ .

إنهُ بابٌ
رائع يا بديع
لقد اكتمل
بيتي .



كلا يا بديعة إنهُ لم يكتمل بعد وهنا سوف أقوم بتغليف البيت بالورق اللاصق الملون ويمكن أن نختار عدة ألوان هيَّا يا بديعة ساعديني .
نعم يا بديع هيَّا لنعمل .
هل انتهينا الآن ؟
كلا يا بديعة هنا سوف نصنع ستائر النوافذ البيت من القماش ونقوم بتثبيتها وبعدها نفرش أرض البيت بواسطة هذا الفِراش الجميل والآن يا بديعة اكتملَ بناء بيتنا الجميل .
إنَّ هذه الأعمال الجميلة تمنحنا السعادة والابتسامة .
شكرا لكَ يا بديع على هذا البيت الجميل سوف أقوم بترتيب ألعابي .

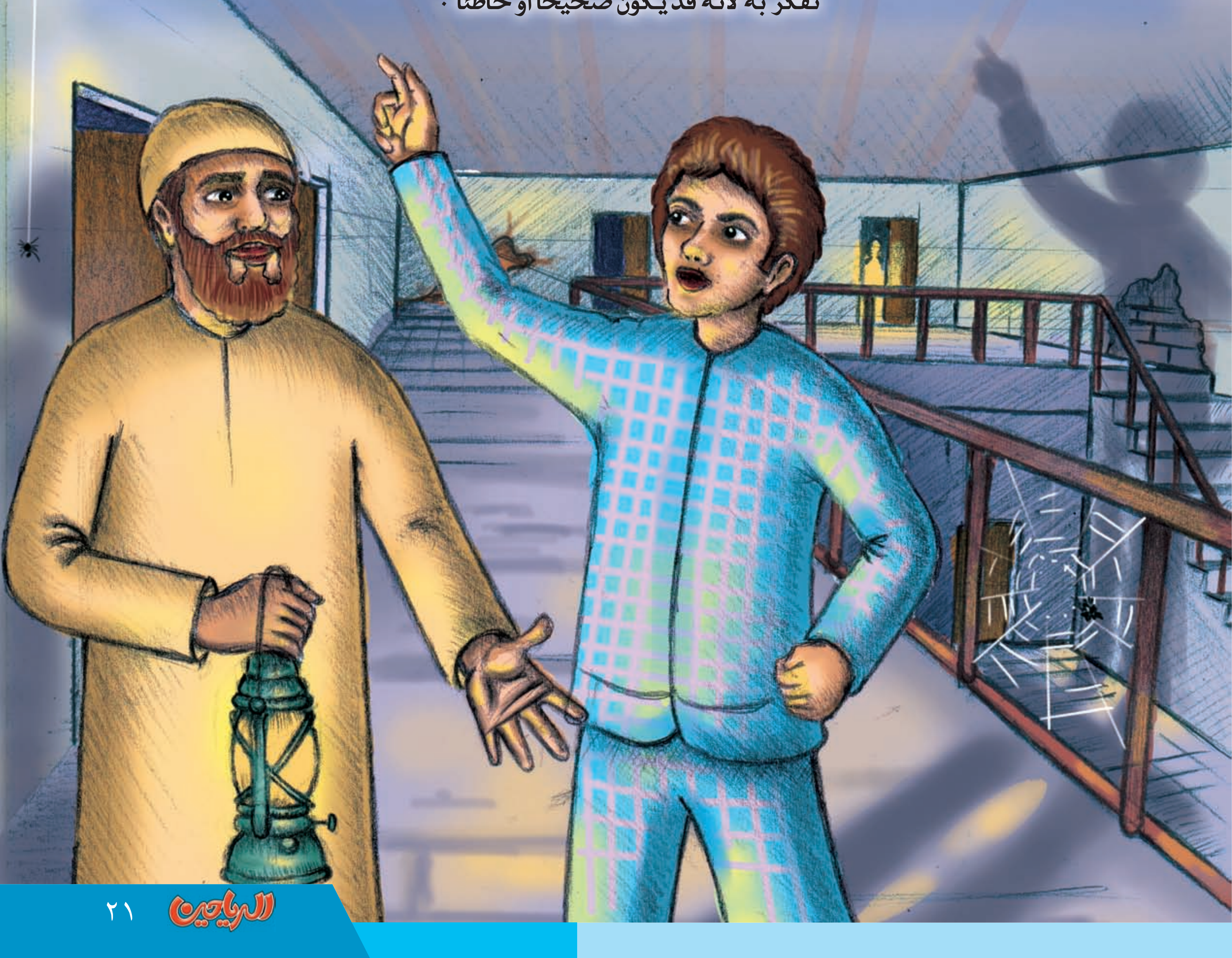


إجابة ذكية

اعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

في يوم من الأيام سافر (ياسر) إلى مدينة البصرة واستأجر غرفة في بيت قديم فيها وحين ذهب ياسر إلى غرفته وليستريح قليلاً أطبق جفنه لينام لكنه بقي ساعة على الفراش يقظاً لأن الهواء كان عاصفاً شديداً يضرب بالباب فيخرج صوتاً مزعجاً لهذا نهض(ياسر) ليتأكد من قفل الباب والشباك هل باق في مكانه أم لا؟ فوجدهما ساكنين ولم يكن الصوت منهما فوقف (ياسر) في زاوية من الغرفة وأخذ يستمع جيداً فعلم أن الصوت كان من الأعمدة الخشبية لسقف الغرفة وقد يقع في أي لحظة ما لذلك خرج في وسط البيت

وأخذ ينادي بصوت عالٍ صاحب الدار وبعد أن استمر في النداء أنفتح باب إحدى الغرف وخرج منها صاحب الدار ووضع فانوساً كان بيده على الأرض ثم قال: ما الذي حدث معك حتى أخذت تصرخ وسط الدار، فقال (ياسر): أعمدة سقف الغرفة تتحرك كثيراً فأنا لم تتحمل شدة الهواء وقد تقع على رأسي، فهم صاحب الدار ما يريده (ياسر) لكنه لا ينوي أن يرد أمواله أو يجد له حلاً آخراً فقال له: يا أخي لا ينبغي لك أن تخاف من هذا الصوت لأنك مؤمن بالله تعالى، فأجابه (ياسر) بهدوء: أخي العزيز ما علاقة الإيمان بخراب السقف وسقوطه، تصور صاحب البيت أن (ياسر) رجلاً بسيطاً ويمكن خداعه فقال: أن كل الموجودات تسبح لله تعالى وأن هذا الصوت هو تسبيح وذكر لله تعالى، فابتسم (ياسر) قائلاً: لقد صدقت يا صاحب الدار لكنني أخاف أن تسجد تلك الأعمدة لله تعالى وبهذا تسقط على رأسي وتقتلني، ولما سمع صاحب الدار جواب (ياسر) انبهر من ذكائه وحسن جوابه لهذا أعطاه غرفة أخرى إذن يا أصدقائي يجب أن لا نصدق كل كلام يقال قبل أن نفكر به لأنه قد يكون صحيحاً او خاطئاً .





سورة الماعون

اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: حيدر زهير

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ (١) فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ
الْيَتِيمَ(٢) وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ (٣) فَوَيْلٌ
لِّلْمُصَلِّينَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥)
الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (٧) ﴾

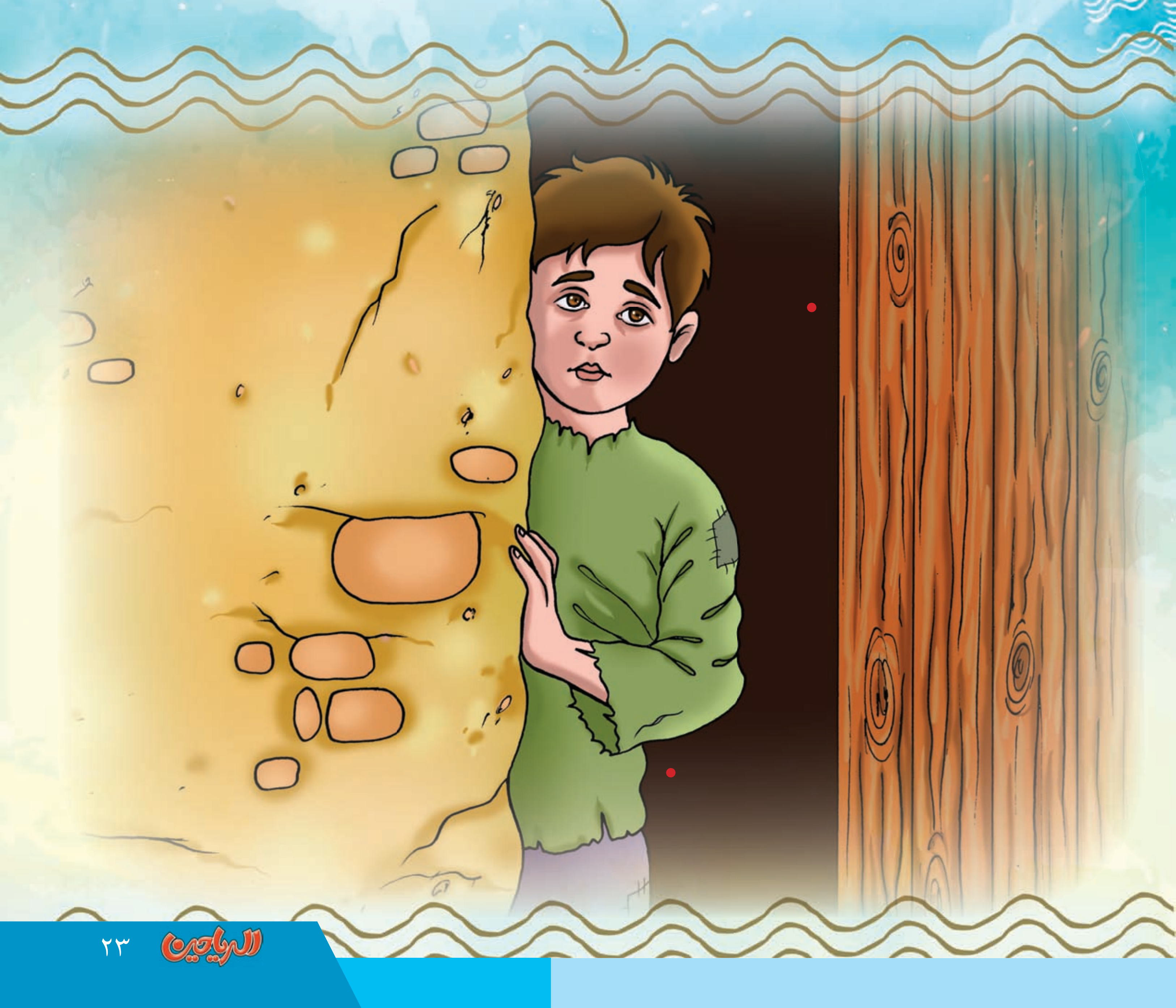
سورة مكية وعدد آياتها سبع آيات وتتحدث السورة عن الناس الذين لا يؤمنون بيوم القيامة ، ولا يساعدون المحتاجين ولا يرحمون الاطفال الايتام ولا ينفقون مما رزقهم الله "عزوجل" .

قيل أنَّ السورة نزلت في أبي سفيان الذي كان ينحر في اليوم الواحد أثنين من الإبل ويطعم أصحابه ولكنَّ يتيماً جاءه يوماً يطلب منه شيئاً فضربهُ بعصاه وطرده ولم يعطه شيئاً .

تتحدث السورة عن المصلين الذين يتساهلون في أداء الصلاة ولا يهتمون بأوقاتها ولا يراعون شروطها وآدابها .

إنَّ السورة تتحدث عن الشخص الذي يكذب بيوم القيامة ومن صفاته هي طرد اليتيم، وعدم إطعام المساكين والفقراء وتشجع السورة على أهمية التعاطف والإحساس بألم الأيتام الذين فقدوا آباءهم وامهاتهم وعدم التعامل معهم بخشونة وحثتْ الناس على إطعامهم ومساعدتهم .

ذكرَ المفسرون أنَّ الماعون هو الأشياء البسيطة التي يستعيرها الناس من بعضهم البعض مثل الملح والدقيق وثقاب النار والأواني وغيرها ، فالذي يبخل بأعطاء هذهِ الأشياء فهو من أبخل الناس وقيل أنَّ الماعون هو الزكاة أي لا يُساعدون المحتاجين .





الببغاء

parrot

اعداد: مصطفى عادل الحداد

مرحباً بكم يا أحبائي الصغار سنتعرف اليوم على طائر جميل يملك شعبية كبيرة بين الناس فهو من الطيور اللطيفة والمحبة للمرح والتسلية والتكلم مع الأنسان فله مهارة عجيبة في تقليد جميع الكلمات التي يسمعها

هو نوع من الطيور الجميلة التي تمتاز بألوانها الزاهية وبالذكاء الحاد جداً، له رأس كبير، ومنقار كبير معقوف وصلب يمكنه من تقشير حبات الجوز، وله مخالب معقوفة تمّكنه من الإمساك بأغصان الأشجار والوقوف عليها، كما أنّ له القدرة على تقليد العديد من الأصوات، وتكرار بعض الكلمات التي يتكلمها الإنسان إذا ما عاش عنده وتعلمها، ولهذا أصبح من الطّيور المفضّلة عند الكثيرين، ويعتبر الببغاء من الطيور الاجتماعيّة فهو يفضّل العيش في الأماكن الدّافئة كما أنّ العديد من الأشخاص يستطيعون تربيته داخل منازلهم.

ويمكن أن نتعرف على بعض من أنواعه الجميلة

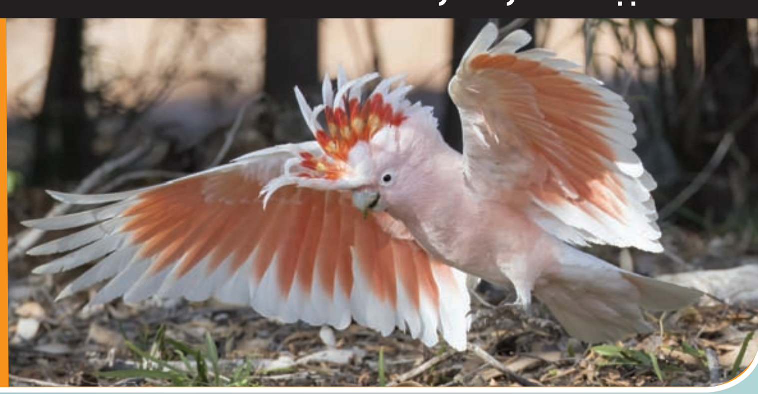
ببغاء الكايك
Caique



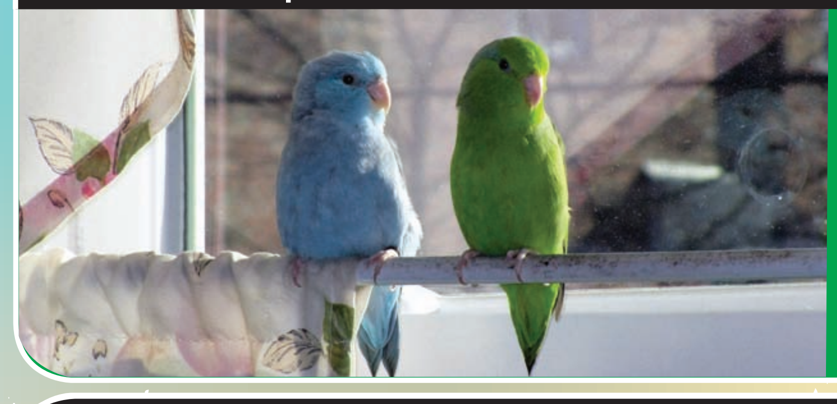
وهو من الأنــواع الجديدة التي اكتسبت شهرة خلال فترة قصيرة، يمتاز بألوانه البراقة وبشخصية النشطة والقوية، ويعتبر من أنواع الببغاء الأليفة التي تحب التحدث والمرح كثيراً ولا يسبب أي إزعاج لذا يمكن تربيتها في المنزل لكن بدون قفص لأنه يحب التنقل والطيران من مكان إلى آخر .

ببغاء كوكاتو
Cocato Parrot

يتواجد هذا النوع في إستراليا وشمال غرب آسيا ويمتاز بالعدوانية خاصة إن لم تنفذ مطالبه سوف يصرخ بصوت عالٍ وينتف ريشه مما يؤدي إلى تشويه جسده لذلك فهو بحاجه إلى المراقبة طوال اليوم، كما يحتاج إلى قفص كبير لأنه لا يحب الأماكن الضيقة.

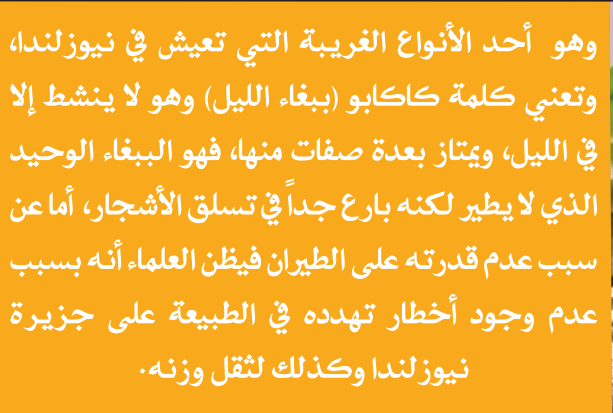


ببغاء الباروتليت
Parrotlet parrot



هو من أصغر أنــواع الببغاءات ويتميز بالشخصية المرحة والمثالية وفي نفس الوقت بالذكاء الحـاد فيتعلم الكلام بسهولة ويستطيع التعامل مع الإنسان بطريقة مرحة ومسلية ويتصرف بخفة ظل ويقوم بالكثير من الحيل .

ببغاء كاكابو
Parrot Kakadu



وهو أحد الأنواع الغريبة التي تعيش في نيوزلندا، وتعني كلمة كاكابو (ببغاء الليل) وهو لا ينشط إلا في الليل، ويمتاز بعدة صفات منها، فهو الببغاء الوحيد الذي لا يطير لكنه بارع جداً في تسلق الأشجار، أما عن سبب عدم قدرته على الطيران فيظن العلماء أنه بسبب عدم وجود أخطار تهدده في الطبيعة على جزيرة نيوزلندا وكذلك لثقل وزنه.




رسوم : علي رستم
المتاهة
النهاية
التلفاز
النوم
الالعاب
الهاتف النقال
البداية
ساعد حسن للوصول إلى النجاح



المسجد

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

قرب بيتنا مسجد صغير أذهب إليه كل يوم مع أصدقائي لنُصلي فيه .

المسجد بيت من بيوت الله "عز وجل" والصلاة فيه تكون عظيمة وفيه نتعلم الكثير من الأخلاق الإسلامية ولا يجوز أن نلعب فيه أو نتكلم بأصوات عالية أو نعبث بممتلكاته حفاظاً على قدسية المكان .

في المسجد نقوم بقراءة كتاب الله "عزَّوجل" وقراءة الأدعية العظيمة ونستمعُ لقصص جميلة يحكيها لنا الشيخ كل يوم ، وفيه نُشاهدُ أصدقاؤنا وجميع الناس وهُم يعبدون ربنا الله "عز وجل" ويطلبون منه حاجاتهم .



وقت الفراغ

قصة: احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

اليوم جميع من في المنزل مشغول، أبي ذهبَ صباحاً الى عمله وأمي منشغلةٌ في تنظيف البيت، وأخي محمد يحضّرُ واجباتِه المدرسية، أما أنا فليس لدي عمل ولا أحد يلعب معي، وقد شعرتُ بالملل والفراغ.

ذهبتُ الى غرفة الجلوس وشغّلتُ جهازَ التلفاز وبحثتُ عن قناتي المفضلة التي كانت تعرضُ برنامجاً جميلاً يجتمعُ فيه الاطفال ليرسموا رسوماً جميلة، عندها جاءتني فكرة وفوراً ذهبتُ الى أمي وقلت لها:

ماما، أريدُ علبة ألوان ودفتر رسم، قالت أمي: وماذا تصنعينَ بها يا حبيبتي

قلتُ لها: أريدُ أن أرسمَ لأني أشعرُ بالملل وأنا جالسةٌ وحدي ، قالت أمي : حسناً يا فاطمة أفتحي الدولاب وستجدينَ دفترَ رسم وعلبة ألوان اشتريتُها لأخيك محمد ، خذيها وأنا سأشتري له غيرها.

فرحتُ كثيراً وذهبتُ لآخذَ الدفتر والالوان ، ثم جلستُ على الارض ورسمتُ بيتنا وحديقتنا ورسمتُ الزهور في الحديقة ورسمتُ الطيور التي تطيرُ في السماء والغيوم والاشجار ، وبعد أن انتهيتُ ذهبتُ لأمي وأنا فرحةٌ بما رسمت، نظرت أمي الى رسوماتي وقالت : الله .. ما أجملَ هذه الرسوم يا فاطمة ، هكذا أنتِ شغلتِ وقتَ فراغك وقمتِ بعملٍ مفيد .. ويمكنك أن تعلقيها في غرفتك أحسنتِ يا فاطمة.

شعرتُ أن أمي تريد أن تعلمني درساً جديداً وهو أن نشغلَ أوقات فراغنا بعملٍ مفيد.



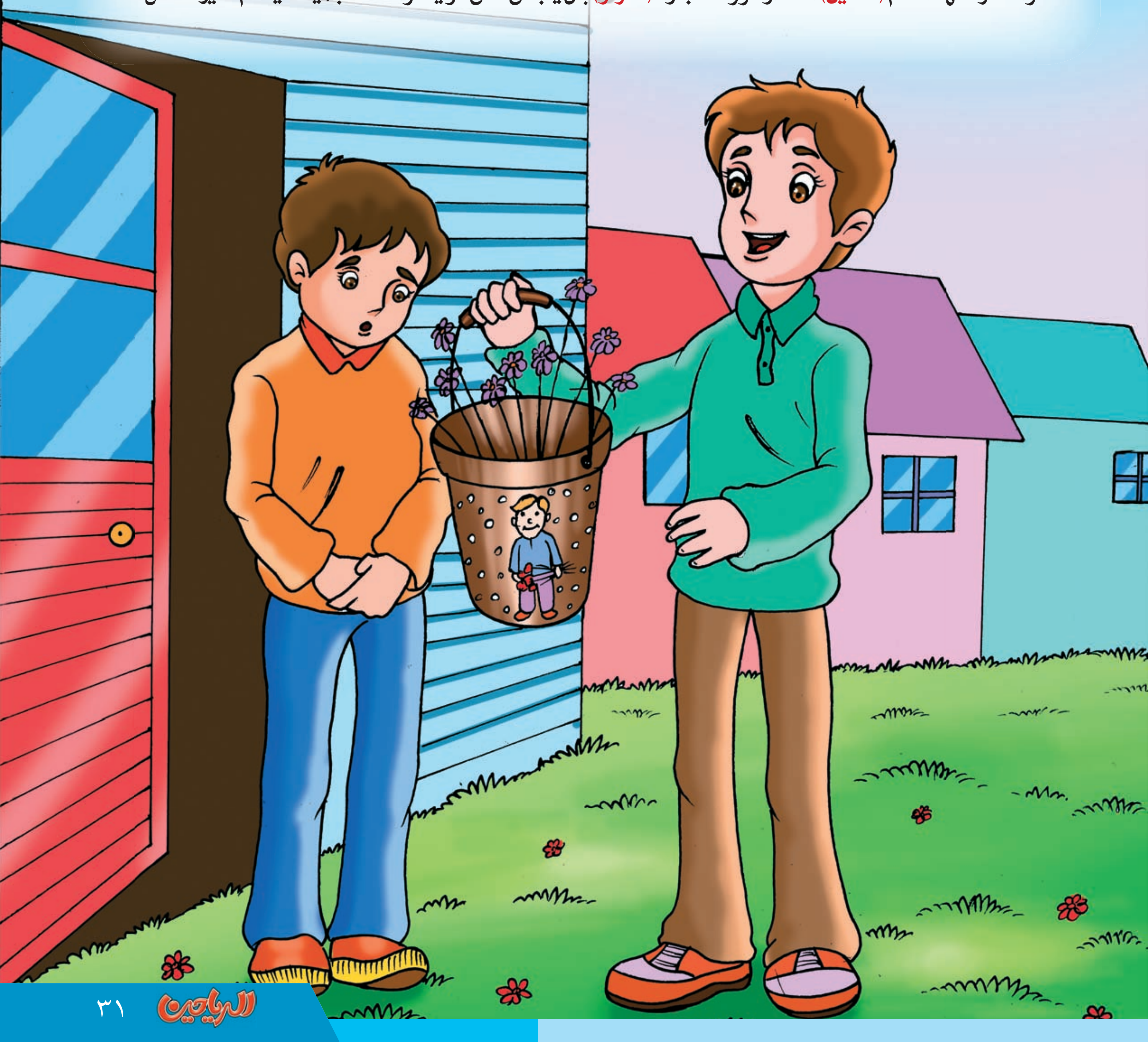


القلب الجميل

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

ان كل ما يدور في قلوبنا من خير أو شر لا يظهر إلا من خلال أفعالنا لذلك فلا يمكن أن نحكم على شخص بأنه طيب القلب وصادق النوايا من غير أن يصدر عنه فعل يثبت ذلك، ويمكن أن نعرف ذلك من خلال هذه القصة القصيرة، ففي صباح إحدى الأيام حمل (كرار) حقيبته المدرسية وأمسك بيد أخيه الصغير(حيدر) ليذهبا إلى مدرستيهما الجميلة لكن عندما فتح (كرار) باب البيت تفاجأ بوجود سلة مطروحة على الأرض متسخة جداً وفيها بقايا من الطعام الفاسد، وبصورة مباشرة قال(حيدر): هذا من فعل جارنا (تحسين) فأنا شاهدته أكثر

من مرة يفعل ذلك لكن هذه المرة لم أتحمل أعطني إياها لأعيدها له وسألقنه درساً لن ينساه، فابتسم (كرار) قائلاً: سأعيدها له بطريقة الخاصة، وبعد أن وضعها (كرار) في حديقة بيتهم أكملا طريقهما إلى المدرسة، وكان (كرار) يفكر بطريقة تحول هذه السلة السيئة المظهر إلى سلة جميلة تسحر عيون جاره لو نظر إليها ولهذا بقيت صورتها عالقة في ذهنه حتى عاد من مدرسته وفي المساء جلس في ركن صغير من حديقة بيتهم وأمسك السلة وقام بتنظيفها وغسلها بالماء جيداً ثم رسم عليها طفلاً صغيراً يحمل مسكة من الورد وفي النهاية قطف مجموعة من ورود الحديقة ووضعها في داخلها وذهب إلى جاره (تحسين) وقدمها كهدية له وحين نظر إليها (تحسين) شعر بالخجل الشديد وعرف أن كل أنسان يعطي ما في قلبه وفعل الخير هو السعادة في الدنيا والآخرة لهذا قدم (تحسين) اعتذاره ووعد جاره (كرار) بأن يجعل كل نواياه وأفعاله جميلة ليقدم الخير للناس.





اعداد: مرتضى العظيمي

هو سائل كثيف لونه أسود قابل للاشتعال يتواجد في الطبقة العليا من القشرة الأرضية وهو مصدر مهم من مصادر الطاقة الأولية في العالم ويٌعد من الاكتشافات العظيمة التي غيرتْ مجرى الحياة على الكرة الأرضية ويسمى الذهب الأسود .

يستعمل النفط ومشتقاته في إنتاج أشياء عديدة مثل الطاقة الكهربائية وتشغيل المصانع والمدن وتحريك جميع وسائل النقل مثل السيارات والقطارات والطائرات .

يقول العلماء أنَّ النفط تكوّنَ خلال ملايين السنين، فيعود أصله إلى الكائنات الحية مثل الحيوانات والنباتات التي سكنتْ على هذهَ الأرض ،فبعد موت هذه الكائنات تحولتْ بفعل الحرارة والضغط الشديدين إلى مواد كيميائية تشكلَ منها النفط والغاز الطبيعي .

يستخرج من النفط الخام الكثير من المشتقات مثل البنزين والديزل والكيروسين والغاز وزيوت السيارات ويُستخرج منه القار الذي يتم استخدامه في تعبيد الطرق .

تعد أرض العراق من أكثر الأراضي التي تحتوي على النفط الخام وتنتشر آبار النفط في جنوب العراق وشماله حيث يبلغ عدد الحقول العراقية المكتشفة حوالي ٧٢ حقلاً نفطياً يتمركز أغلبها بجنوب العراق في محافظات البصرة وذي قار وميسان .

يتم صناعة العديد من المواد الكيمياوية باستخدام النفط مثل الأسمدة ، ومبيدات الحشرات والبلاستيك والأنابيب والأقمشة والحرير الإصطناعي والجلود الإصطناعية وغيرها .



الإمام المنتظر (عجل الله فرجه)

شعر: حسين عطية السلطاني
رسوم: علي رستم

مذ غبت عنا لم نزلْ ... نقولُ عجلْ في العجلْ
فالشوقُ في قلوبنا ... أحيا الرجاءَ في الأملْ
من مائكم من طينكم ... نحن خلقنا في الأزلْ
و حبكم فينا جرى ... مجرى الدموعِ في المقلْ
قلنا و قال : من وعى ... لكم جميعاً حيهلْ
فانظر إمامي للذي ... بمن هووكم قد فعلْ
قد نثروا أشلاءنا ... وفجروا بيت الأهلْ
فقمْ بنا مهدينا ... نميتُ كل من جهلْ



ناحية جرف الصخر

وهي إحدى النواحي التابعة لمحافظة بابل تبعد حوالي ٦٠ كم جنوب غرب محافظة بغداد، تبلغ مساحتها ٥٠كم، تقع الناحية على نهر الفرات من الجهة اليمنى للنهر ولهذا تكثر فيها زراعة النخيل وأشجار الفاكهة وكذلك زراعة المحاصيل الحقلية مثل الحنطة والشعير، وتتكون الناحية من تسعة مقاطعات زراعية منها (الفاضلية- الفارسية- قامشلي) وغيرها من المقاطعات الزراعية الأخرى التي تحتوي على العديد من القرى، ويعود سبب تسمية الناحية بهذا الاسم لكثرة الصخور المتواجد في المدينة المغطاة بطبقة من الملح.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الناحية تم تغيير اسمها إلى (جرف النصر) بعد أن تم تحريرها من قبل ابطال الحشد الشعبي والجيش العراقي اللذين قاما بطرد العناصر الارهابية التي احتلت الناحية وزرعت الرعب والأذى في بيوتها.






علي عباس


علي حسين

علي عبيد



محمود ناجح


منتظر حيدر

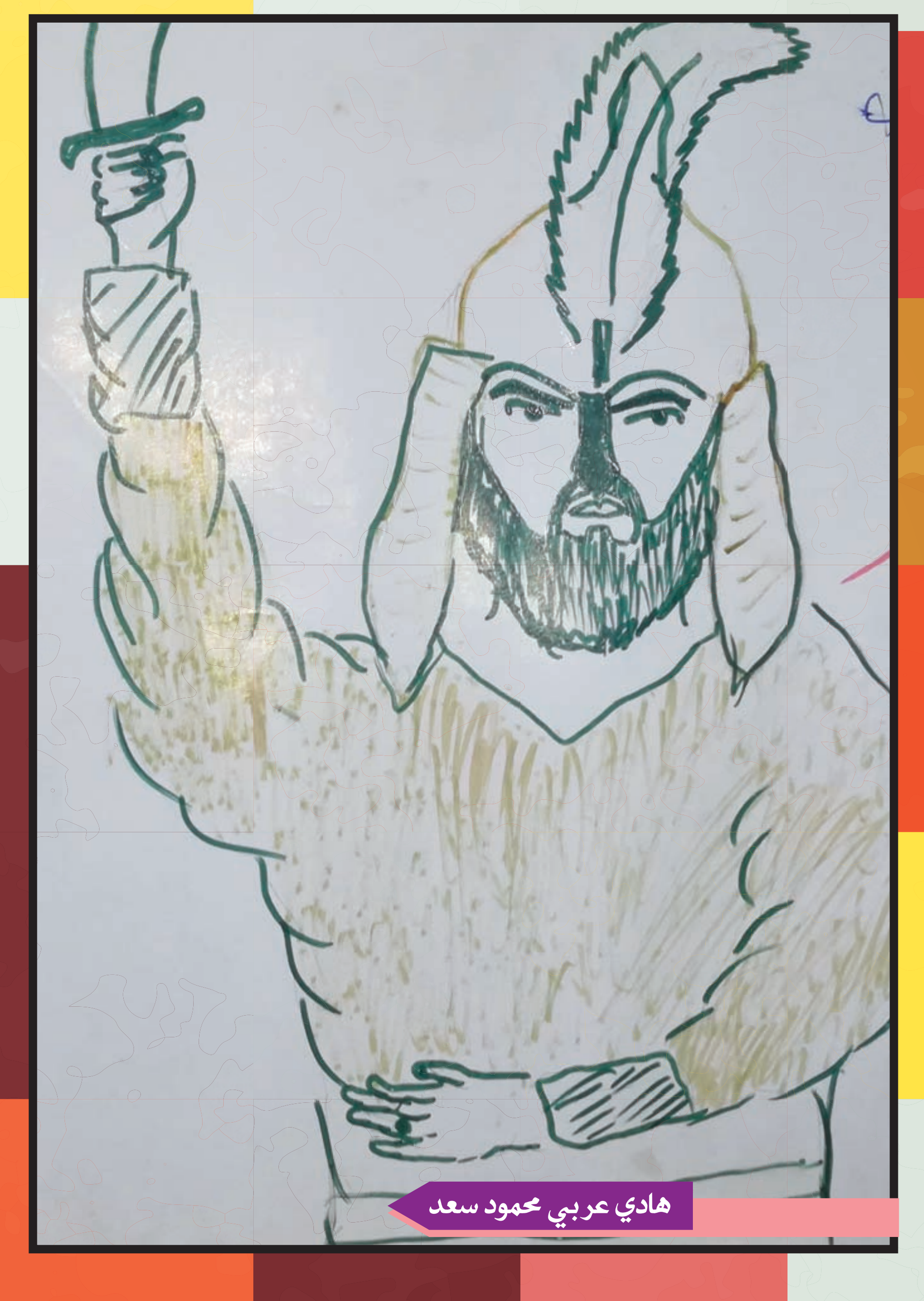


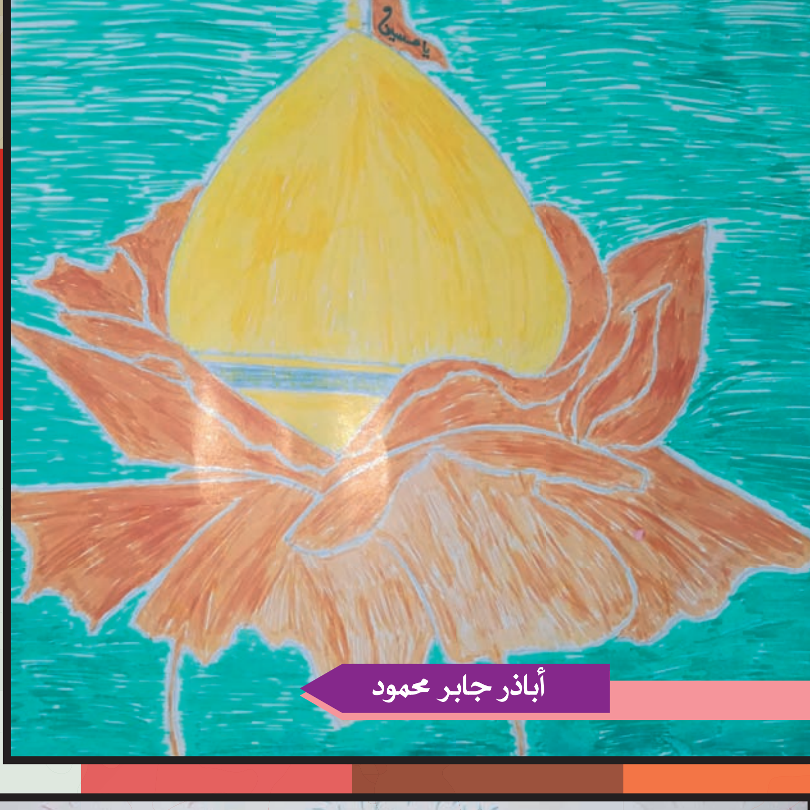
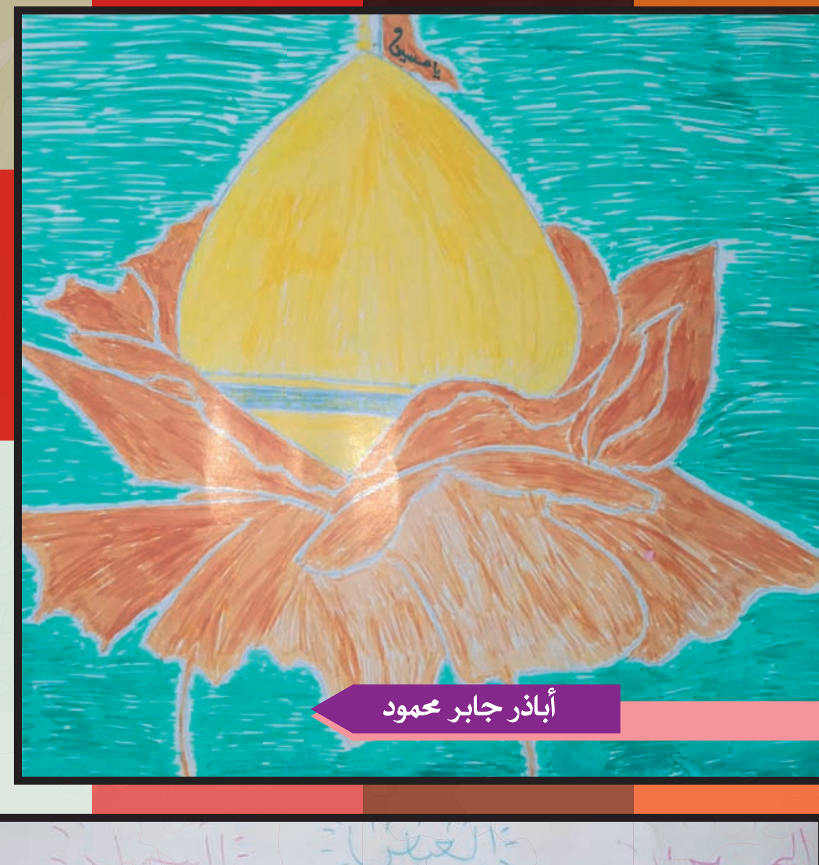
امير صباح


محمد عبدالغني



محمد علي


هادي عربي محمود سعد




أباذر جابر محمود


يحيى اوس


ابا ذر جابر


محمد باقر

امير علي


علي رضا



مرتضى حسن

ايسر أسعد


محمد حيدر عبد الخالق



علي حسام



ما هي وجهتكم مع هذه المواد الغذائية.

نحن ذاهبون إلى المناطق المحررة من سيطرة داعش الإرهابي.

هل تأتي معنا إلى مدينة الموصل.

اتمنى ان اشارك معكم في دعم اخواننا المقاتلين والنازحين.

ارجو أن تسمح لي ياعم بمرافقتكم.




اشاهد المنطقة خالية من السكان لماذا ياعم.
قام الجيش العراقي والحشد الشعبي بإخلاء سكان هذه المنطقة لكونها قريبة من الخطوط الأمامية؛ خوفا عليهم من ان يتعرضوا لأي اذى
كم هو جميل أن اشاهد الجميع فرحين لقد عاد سكان هذه المنطقة والأطفال يلعبون والسوق عامرة.
هذا بفضل مقاتلي الحشد الشعبي والجيش العراقي البطل الذين حرصوا على ان يرسموا الفرحة على وجوه الأطفال.
ماذا تحمل في يديك يا حسن.
لقد قمنا انا وأصدقائي مساء الأمس بتحضير مجموعة من الأكياس الصغيرة التي تحتوي على رسالة وقطعة حلوى وأنا بدوري سأقدمها نيابة عن اخوتي إلى المقاتلين في الجيش العراقي والحشد الشعبي





لا أحد يراني

قصة: علي البدري
رسوم: عباس راضي

كان يوسف ولداً مشاكساً يؤذي حيوانات جيرانه كثيراً، فمرةً ربط ذيل القطة الصغيرة بحبل وأخذ يسحبها في الشارع ثم علّقها على الشجرة، ومرةً أغلق باب القفص على دجاجات جاره الحاج محمود ومنعها من الخروج طيلة النهار، ومرةً ربط أقدام البقرة بحبل قصير يمنعها من المسير بحرية عندما تنتقل بين الحشائش لتأكل، وعندما سأله أصدقاؤه عن سبب أذيته لهذه الحيوانات قال يوسف إنها حيوانات



ولا تستطيع الكلام لتخبر الآخرين عن الذي يؤذيها، وأنا أضحك كثيراً عندما أشاهد اصحابها يبحثون عن المتسبب بهذه المشاكل لهم، أنا أبحث عن المرح والضحك فقط يا أصدقائي

فقال **محمد** لصديقه **يوسف** وكيف تستطيع أن تستمتع بإزعاج الآخرين يا يوسف إنك على خطأ كبير وإن لم تنته عن فعلك هذا فلن أكون لك صديقاً بعد الآن وستخسر صداقة كل أولاد القرية، فقال **يوسف** وهو يضحك إنهم لا يروني وأنا أقوم بكل هذه الافعال ولن أخسر صداقة أحد

فقال له **محمد**: إن الله تعالى يرى فعلك وسيجزيك عن كل سوء تقوم به بسوء مثله ألم تسمع قوله تعالى:

﴿مَن يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ﴾ أي أن الله سيحاسبك على هذا السوء الذي تفعله فهو عادل ولا يرضى بالظلم

وإن لم يراك الناس وأنت تؤذي الحيوانات فإن الله يرى فعلك يا صديقي فقد قال تعالى:

﴿أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾ .

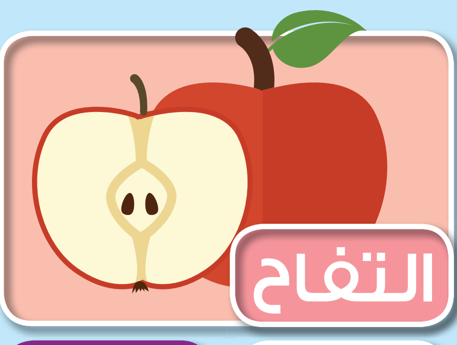


إعداد: مرتضى خالد العظيمي



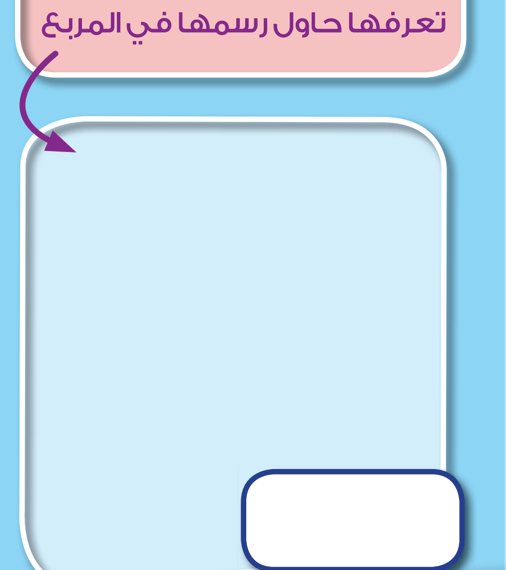
orchard





Apple → Apple

ما معنى كلمة الموز، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



Orange → Orange

ما معنى كلمة الرمان، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



تقني الهواتف

إعداد: مرتضى العضيمي

رسوم: محمد جواد سلوم

السلام عليكم اصدقائي الأطفال اسمي رائد وسوفَ أعرفكم اليوم على مهنتي الجميلة التي استمتعُ بها كثيراً، فأنا أعملُ في صيانة الهواتف المحمولة.

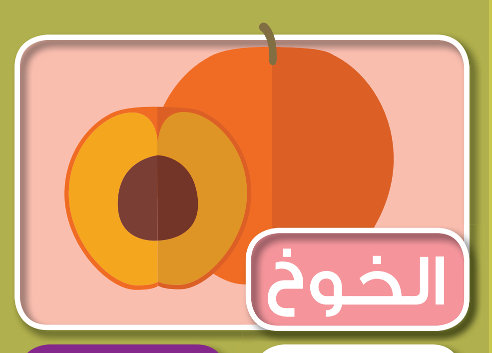
لديَّ أجهزة كثيرة أستخدمها في صيانة الهاتف وهي المسخن (الهيتر) الذي استخدمه لفك ولحام القطع الألكترونية وجهاز الأفوميتر للقياس وجهاز مجهز الطاقة لتشخيص الأعطال الألكترونية.





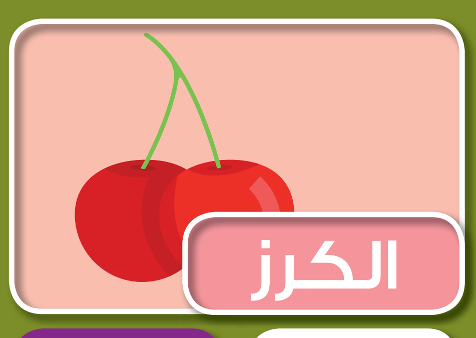
blueberry → blueberry

ما معنى كلمة جوز الهند ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



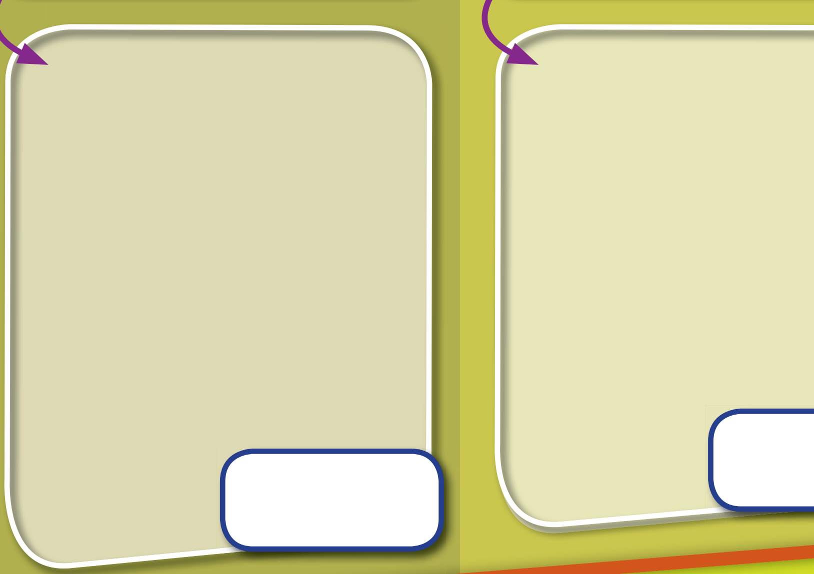
Peaches → Peaches

ما معنى كلمة المشمش ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع



cherry → cherry

ما معنى كلمة التين ، بعد أن تعرفها حاول رسمها في المربع





عملي يحتاج إلى الدراسة والخبرة والدقة لأن الشركات التي تصنع الهواتف المحمولة تختلف في تسميتها للقطع الموجودة داخل الهاتف وأرقامها لذا عليَّ أن أكون حذراً في التعامل معها .

أقوم بتشخيص الأعطال بواسطة أجهزة الصيانة ومن ثم اقوم بالعمل على استبدال القطع التالفة بأخرى جديدة حتى يعود الهاتف النقال للعمل مجدداً .



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان [عج])
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.